

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6			
	PLANES DE ESTUDIO		Código PAC-13-01	
	Fecha: ENERO 12 DE 2017		Versión 02	

Julia y los pescadores

Vive en el fondo de un gran océano. A más de cien metros de profundidad. Allí nunca hace ni demasiado frío ni demasiado calor, al menos para los monstruos marinos... Eso es importante para Julia, ya que ella es un monstruo marino.

Julia es una niña: sólo tiene 69 años y vive con su madre entre los restos de tres barcos hundidos.

Después de desayunar, la pequeña se pone a jugar y a nadar. Y al fin saca la cabeza sobre el océano. Hace tiempo que sueña con ver a los <<dos piernas> y ver sus casas, sus árboles... Pero hasta que no cumpla cien años, Julia no podrá acercarse a la costa. Su madre no la deja.

De pronto, Julia ve un bote de pesca. La pequeña monstruo se acerca nadando bajo el agua. Quiere jugar a hacer rabiar a los pescadores.

Con muchísimo cuidado, saca un ojo del agua. Sí, hay un pescador. Y junto a él hay otro <dos piernas> mucho más pequeño.

Julia tira de los sedales y oye cómo los dos vocean:

-¡Un pez tira del anzuelo! ¡Caramba, se escapó!

-¡El mío también, papá! Además he visto una enorme sombra,.. ¿Será un monstruo marino?

:¡Bah, tonterías! -exclama el pescador-, Te pasas el día soñando, Jonás. Ya te he dicho que los monstruos marinos no existen.

Entonces Julia se llena la boca de agua y la lanza al aire formando un precioso surtidor. El pescador murmura:

-Raro, muy raro,.. No llueve y estamos calados hasta los huesos.

-¡Papá!, ¿y si hubiera aquí un monstruo marino?

-¡Bah, tonterías! Anda, vámonos a casa.

La pequeña monstruo marino se entristece. ¡Se estaba divirtiendo tanto! Mientras el bote se aleja, Julia asoma la cabeza.

En ese momento, el pequeño Jonás se vuelve y descubre... un trocito de Julia: sus alborotados cabellos y una pata.

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6			
	PLANES DE ESTUDIO		Código PAC-13-01	
	Fecha: ENERO 12 DE 2017	Versión 02	Página 1/7	

Julia levanta un instante la pata para saludar a Jonás y ve cómo el niño también la saluda. A Jonás, el monstruo marino no le parece monstruoso. <<Sus pelos verdes son fantásticos. ¡Y es muy amable!>, piensa el niño. <Ojalá vuelva a verlo.>

En lo más profundo del mar, Julia piensa y desea lo mismo. Comprendemos la historia

1. Contesta

- ¿Quién es Julia? _____
- ¿Dónde vive Julia? _____
- ¿Con quién vive Julia? _____
- ¿Cuántos años tiene Julia? _____

2 Contesta ¿Por qué la madre de Julia no permite que se acerque a la costa?

- Porque la costa está muy lejos
- Porque cree que Julia todavía es muy pequeña
- Porque en la costa hay monstruos marinos

3 Contesta

- ¿Quiénes son los <dos piernas>? _____
- ¿Quién los llama así? _____ ¿Por qué? _____

4 Contesta

- ¿Qué le dijo Jonás a su padre sobre lo que podía ser? _____
- ¿Qué le contestó su padre? _____
- ¿Qué hizo Julia después de la contestación del padre? _____
- ¿Qué dijo el padre de Jonás cuando Julia echó el agua al aire? _____
- ¿Qué vio Jonás de Julia? _____

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6			
	PLANES DE ESTUDIO		Código PAC-13-01	
	Fecha: ENERO 12 DE 2017	Versión 02	Página 1/7	

➤ ¿Qué pensé Jonás de ella? _____

Taller de lengua castellana

1 Con las siguientes imágenes escribe una narración donde tengas en cuenta los elementos tales como: espacio, lugar, argumento, personajes principales y secundarios.



Un deportista extremo
bueno, malo y feo

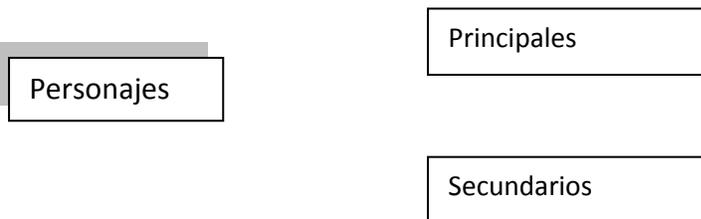


Tu y un amigo o amiga



El

Determina cuales serán los personajes principales y cuales secundarios. Elabora un esquema como el siguiente.



Los sustantivos propios: sirven para nombrar a personas, animales o cosas en forma individual, para poder distinguirlos de otros de su misma especie.

También se los conoce con como “nombres propios”

Ejemplos: Pedro, Antonio, México, El Corte Inglés, Madrid, los Borbones

Los sustantivos comunes: son palabras que se usan para designar nombres de cosas, animales, y otros objetos que pertenecen a una misma clase

Ejemplos: árbol, casa, ordenador, pizarra, etc

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6			
	PLANES DE ESTUDIO		Código PAC-13-01	
	Fecha: ENERO 12 DE 2017	Versión 02	Página 1/7	

El sustantivo patronímico son los derivados de algún nombre propio y habitualmente terminan en -ez, pero también pueden terminar en az, iz, oz, uz. Una clara muestra de estos sustantivos son los apellidos de origen español, los cuales se conformaron desde sus orígenes a partir de nombres de pila.

Ejemplo

Martínez - Martín
Enríquez - Enrique
Pérez - Pedro
González - Gonzalo
Sánchez - Sancho
Méndez - Mendo

Los sustantivos **abstractos** son aquellos que se refieren a cosas que **no podemos percibir con los sentidos**. Los sustantivos abstractos se refieren a ideas o sentimientos que pertenecen a este universo y que corresponden a nociones o conceptos que habitan nuestros pensamientos y muchas veces tienen que ver con la imaginación.

Ejemplo:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Abnegación | <input type="checkbox"/> Amabilidad |
| <input type="checkbox"/> Abuso | <input type="checkbox"/> Ambición |
| <input type="checkbox"/> Afecto | <input type="checkbox"/> Amistad |
| <input type="checkbox"/> Afición | <input type="checkbox"/> Amor |
| <input type="checkbox"/> Alegría | <input type="checkbox"/> Anhelos |

2 escribe al frente de cada sustantivo a que clase pertenece: Propio, común, sustantivo patronímico o sustantivo abstracto.

Escritor	Cuba
Bolívar	Hernández
Libertad	Ramírez
Medico	Martínez
Ernesto	Mesa
Abuelos	Amor

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6			
	PLANES DE ESTUDIO		Código PAC-13-01	
	Fecha: ENERO 12 DE 2017	Versión 02	Página 1/7	

Cariño

Frasco

Sol

Castaño

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	

3 Completa los nombres y apellidos de cada personaje. Utiliza los sustantivos patronímicos ejemplo.

Hernando Hernández

Rosa

Rodrigo

Jimena

Ramiro

Domingo

Fernando

Álvaro

Martin

Bermudo

4 Responde ¿todo sustantivo patronímico es también un sustantivo propio?

SI _____

NO _____ ¿porque? _____

5 Escribe 15 sustantivos masculinos, 15 sustantivos femeninos de objetos que encuentres en tu salón.

6 Completa el cuadro con sustantivos que comiencen con las letras que e indican como mínimo dos

Letra	Sustantivo en femenino	Sustantivo en masculino	Sustantivo en singular	Sustantivo en plural
S	Susana, Sala , Sandra	Sergio, Sofá Sebastián	Serrucho, Silla	Sandalias, sardinas
M				
P				
N				
O				

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 - NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	

Lu__ero gra__ia diver__ion pe__era cabe__a
 Pere__a depre__ión

11 Completa el texto con las palabras del recuadro

Ubicación ____precio____estancia ____agencia

Solo para Gatos

Vendo hermosa _____cerca del mercado.

Excelente _____

Excelente zona para encontrar huesos de pollo.

Alejada de perros fastidiosos.

Llame ahora mismo a la _____y le informaremos el

¡NO LO PODRA CREER!

12 Realiza una sopa de letras con las siguientes palabras

Explosivo

Repulsivo

Alusivo

Compasivo

Masivo

Luego forma oraciones con cada adjetivo

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	

Ejercicios de palabras con errores

A una **palabra con errores** o palabra mal escrita llamamos **falta de ortografía**. Las reglas ortográficas nos ayudan a escribir correctamente las palabras. Siempre que se tenga duda sobre cómo se escribe una palabra y no se recuerde la regla ortográfica, lo mejor que se puede hacer es consultar un diccionario.

En los siguientes ejemplos, identifica las palabras con errores ortográficos y escríbelas correctamente.

1. Hayer pasamos un día magnifico en la plalla
2. Llebaba al hombro la mochila que le dio su madre
3. Nunca a estado enfermo, no puede saber cómo me siento
4. ¡Aberlo dicho antes!, cuentas conmigo y toda mi familia
5. Nadien sabia lo que estaba por ocurrir
6. Los echos grandiosos no son exclusividad de los héroes
7. Inventaba toda clase de istorias maravillosas, hacia al publico imaginar lo inimaginable

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	

8. Siempre trató de ser su apollo

9. El mago escondía vajo la manga gran bariedad de trucos

10. Anímate, no es que valla a dejar de hablarte

11. Escondía cierta animadvercion en su mirada

12. ¡Cuán tenebroza era aquélla caza!, paredes sucias, ventanas rotas y un sentenar de telarañas

13. Nunca se quitava los ante ojos, ni si quiera para dormir

14. Sino me deja de molestar, llamare a la policía

15. No era una persona mala, sino extrabagante

16. Degemos que ellos desidan

17. El general consideró con exactitud cada mobimiento

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	

18. Ella quería sobre todo aquella muñeca de porcelana

19. Su visión se nublabá con el umo

20. El vestido era tan vistozo que la hacía lucir como una prinseza

La oración es el conjunto de palabras con una lógica gramatical para expresar una idea que lleva al un punto.

Ejercicios de ordenar palabras para formar oraciones

I.- Ordena las siguientes palabras para formar oraciones en tiempo presente

1.- Tranquilo / salvaje / el / come / en / selva / león / la

2.- Niños / parque / los / en / juegan / el / futbol

3.- Cuarto / en / hace / tarea / Juan / español / su / de / su

4.- Andrea / banda / guitarra / la / toca / con / la

5.- Aquiles / tarea / en / computadora / hace / inglés / la / de / su

Descubre los errores en las siguientes oraciones desordenadas y reescribe las oraciones de forma correcta.

1.- Eloísa compró limón de un ayer helado escuela la en

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	

2.- Arturo noche toda trabajó la fabrica la en

3.- Los niños parque vacaciones al fueron las en

4.- Las niñas futbol campo de jugaron el escuela en la

5.- El maestro sorpresa aplicó matemáticas un de examen

Coloca las siguientes palabras en orden correcto para formar oraciones.

1.- _____

- estrenó
- la
- vestido
- niña
- un
- azul

2.- _____

- zapatos
- niño
- el
- nuevos
- tiene

3.- _____

- perro
- pelota
- juega
- el
- su
- con

4.- _____

- niños
- computación
- los
- aprenden

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	

- 5.- _____
- matemáticas
 - Omar
 - hace
 - de
 - tarea
 - su

IV.- Ordena las siguientes palabras de manera correcta para formar oraciones.

1.- Pelota / con / niño / rompió / su / la / el / ventana

2.- Toda / niñas / las / noche / la / bailaron

3.- Rojo / coche / es / el / más / azul / que / rápido / el

4.- Naranja / niño / el / una / come

5.- Notas / estudia / niña / mucho / la / buenas / obtener / para



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO
 Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de
 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

PLANES DE ESTUDIO

Código PAC-13-01



TALLER: ACENTUACIÓN.

Área o Asignatura: Lengua castellana	Periodo:	Fecha:	
Núcleo Académico: Lengua castellana y lengua extranjera.			Jornada:
Docente:	Estudiante:		

¿ Teniendo en cuenta la siguiente información, realice un cuestionario que contenga veinte (20) preguntas con sus respuestas.

Las palabras agudas.

Las palabras agudas son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la última sílaba. Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde). Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal: Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé.

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en N o S: también - algún - jamás - según - sillón - además - organización - capitán - alemán - anís - canción

Hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal, N o S. Esto es por la ruptura del diptongo:

Raúl, baúl, raíz, maíz

Ejemplos de palabras agudas CON tilde: Perú - acción - sofá - café - organización - vudú - capitán - rubí - francés - sillón - camarón - país - japonés

Ejemplos de palabras agudas SIN tilde: amor - cantidad - papel - reloj - capaz - pared - estoy - avestruz - virtud - fatal - contador

Las palabras agudas también se llaman oxítonas.

Las palabras graves (palabras llanas).

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba. Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde). Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en VOCAL o en N o S:

Ejemplos de palabras graves CON tilde: árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

Ejemplos de palabras graves SIN tilde: problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - amazonas - tasa - piso - corazones* * Corazón (con tilde) - Corazones (sin tilde)

La palabra *corazón* lleva acento cuando es singular porque la intensidad de la voz está en la última sílaba y termina en N. Pero cuando se convierte en plural, la intensidad de la voz pasa a la penúltima sílaba y como termina en S, ya no lleva tilde.

Algunos otros ejemplos de palabras con el mismo cambio:

organización - organizaciones
 nación - naciones
 objeción - objeciones
 declaración - declaraciones
 explicación - explicaciones
 guión - guiones

Palabras graves y el diptongo IA

Hay palabras graves que se acentúan a pesar de terminar en vocal, rompiendo de esta forma el diptongo (ia).

María - antropología - biología - oftalmología.

Las palabras graves (o palabras llanas) también se llaman paroxítonas.

Las palabras esdrújulas.

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba.

Importantísimo destacar que en este caso todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas:

América - Bélgica - Sudáfrica - música - miércoles - sílaba - máquina - gramática - económico - pájaro - séptimo - cuidate - brújula - gótico - hígado - ejército - características - cállate - dámelo - fósforo - cáscara - cerámica - oxígeno - didáctico - válido

Las palabras esdrújulas también se llaman proparoxítonas.

Las palabras sobresdrújulas.

Las palabras sobresdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Todas llevan tilde.

Estas palabras sobresdrújulas que llevan tilde generalmente son verbos que van unidos a los complementos indirecto y directo o son adverbios.

Ejemplos de palabras sobresdrújulas: cuéntamelo - devuélveselo - éticamente - fácilmente - explicaselo - rápidamente - ~~juégatela~~ - ~~véndemelo~~ - ~~repítoselo~~ - ~~frivolamente~~ - ~~ágilmente~~ - ~~ábremelo~~ - ~~digaselo~~ - ~~cáldamente~~ - ~~difícilmente~~ - ~~dibújamelos~~ - dócilmente - gánatela

Adverbios que terminan en -MENTE

De acuerdo a lo que dice la RAE, si el adjetivo lleva tilde, el adverbio conserva la tilde. Pero en caso contrario, si el adjetivo no lleva tilde el adverbio tampoco.





I. E. RODRIGO CORREA PALACIO
 Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de
 2002

DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

PLANES DE ESTUDIO

Código PAC-13-01



Difícil - Dificilmente
 Fácil - Fácilmente
 Cortés - Cortésmente
 Adjetivo SIN tilde -> Adverbio SIN tilde
 Constante - Constantemente
 Tonto - Tontamente

Fenómenos de acentuación.

Diptongo: es el conjunto de dos vocales dentro de una misma sílaba, una de las cuales será siempre una vocal cerrada (i, u). A estos efectos, la existencia o no de una h intercalada entre las vocales es transparente; no influye para nada. Por tanto, cuando observemos que las dos vocales que aparecen juntas dentro de una misma sílaba son abiertas (a, e, o), podemos afirmar que no hay diptongo.

Por ejemplo, existirá diptongo en palabras como avión, Jaime, cuerpo, viudo..., pero no en héroe, ahora...

Triptongo: aparece cuando no son dos, sino tres, las vocales que aparecen dentro de una misma sílaba. La vocal situada en el centro es siempre abierta, en tanto que las de los extremos son cerradas. Sólo hay cuatro posibles triptongos: uai (averiguáis), uei (averiguéis), iai (iniciáis) yiei (iniciéis).

La presencia de una h intercalada no invalida la existencia de un posible diptongo o triptongo.

Hiato: Cuando dos vocales se encuentran en contacto dentro de una palabra, pero no forman parte de la misma sílaba. Existen tres reglas para distinguir un hiato de un diptongo:

Si las dos vocales son abiertas, hay hiato.

Si una de ellas es cerrada, sólo hay hiato cuando la fuerza de pronunciación de la palabra recae sobre dicha vocal. En caso contrario, es un diptongo.

Si ambas vocales son cerradas (ui o iu), a efectos de acentuación, se trata de diptongos.

2) Escriba las palabras que faltan en las siguientes oraciones.

Las palabras esdrújulas llevan el acento en la () sílaba y siempre tienen ().

El acento () no tienen todas las palabras ().

Las palabras agudas tienen el () en la () sílaba.

Existen () reglas para distinguir un () de un ().

Los () aparecen cuando () vocales están en una misma ().

3) Argumente en una página la importancia que tiene la acentuación en las palabras de nuestro idioma.

4) Encuentre en la sopa de letras todas las palabras del listado.

Las palabras y el acento

A	W	R	F	A	X	Z	G	L	B	Y	Y	J	G	B	
F	L	N	B	O	R	T	O	G	R	A	F	Ñ	-	A	
D	F	X	H	G	Y	X	D	C	Y	Y	C	G	U	V	
Ñ	I	L	M	W	U	Z	E	B	Q	N	Q	Q	N	R	
I	V	B	C	Z	J	S	N	H	Q	M	L	¿	Q	O	
Y	G	T	R	I	P	T	O	N	G	O	Ñ	Y	A	S	
K	N	¿	Ñ	I	C	A	C	I	F	I	S	A	L	C	
S	D	D	P	D	K	Y	C	E	C	G	P	Ñ	B	H	
Ñ	P	H	I	E	U	I	D	A	H	R	J	O	V	A	
-	Y	J	Z	X	E	L	U	R	I	A	V	U	N	C	G
L	E	S	C	R	I	T	U	R	A	V	R	T	G	U	
A	U	M	E	T	N	Q	N	Z	T	E	O	V	U	D	
B	A	A	C	E	N	T	O	M	O	S	O	S	C	A	
A	K	Y	C	O	S	O	N	G	I	S	X	E	C	S	
S	L	A	O	N	W	O	G	N	O	T	P	I	D	I	

- ACENTO
- ACENTUACIÓN
- AGUDAS
- CLASIFICACIÓN
- DIPTONGO
- ESCRITURA
- GRAVES
- HIATO
- ORTOGRAFÍA
- SIGNOS
- SÍLABA
- TILDE
- TRIPTONGO

5) Seleccione diez (10) de las palabras encontradas y con cada una de ellas realice una oración relacionada con el tema.

	I. E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 – NIT 811031045-6		
	PLANES DE ESTUDIO	Código PAC-13-01	

EL CONGRESO DE LOS ANIMALES

En cierta ocasión se reunieron todos los animales para tratar los asuntos graves y de interés general para todo el Reino Animal.

Antes de iniciar la sesión, se suscitó gran alboroto porque faltaba el animal HOMBRE.

Entonces el presidente puso sobre el tapete esta pregunta: ¿Se invita o no se invita al animal hombre?

La Asamblea se dividió en dos: Unos por el SÍ, otros por el NO. El León presidente rugió:

Hablen primero los del sí. Se subió al podio una hormiga y dijo: El hombre es inteligente, ha hecho cosas que nosotros no hemos podido edificar, él ilumina y calienta sus viviendas con energía eléctrica, nosotros vivimos en socavones oscuros y fríos.

(...) Por consiguiente debemos invitar al HOMBRE.

A continuación cantó un turpial y se expresó así: Nosotros creíamos tener la mejor voz, pero el hombre nos superó.

(...) también deseo que se invite al animal HOMBRE.

El águila tomó el micrófono y afirmó: Nosotras juntas con el cóndor somos los dueños del aire y el viento, pero el Hombre nos aventajó: Construyó nidos volantes que llevan cientos de personas a velocidades fantásticas.

(...) No se puede dejar a un lado al animal HOMBRE.

Estando en estas, se acercó bramando el toro, y con rabia mal disimulada se expresó así:

Estoy de acuerdo que invitemos a ese cobarde. Reúne gente en un circo, para que aplauda su valentía, y en medio de licor, el colorido de los pasos dobles, vestido como un payaso se burla con jactancia de nosotros.

(...) Ahora corresponde el turno a los del NO rugió el León.

Astuta y sagaz, saltó una zorra, tomó el micrófono y gritó: Por Dios colegas que es lo que están proponiendo? , se han vuelto brutos como los hombres?.

Me opongo...estos son los motivos:

1. El hombre nunca ha podido vivir en paz. Si lo invitamos seguramente desencadenará la guerra y no hará pelear.
2. Los hombres no respetan lo ajeno. Si se roban entre ellos mismos, como no lo hará entre nosotros, y terminarían secuestrándonos.
3. El hombre es un experto en mentir, pocas veces dice la verdad y trata de engañarse y engañar a los demás, por todos los medios a su disposición.
4. Se droga, se embrutece y hasta hace alarde de su maldad.
5. Ellos construyen con esfuerzo casas y edificios y después en la guerra, con violencia explosiva, destruyen las obras de sus manos.
6. No respetan a sus hombres ni a sus crías.
7. Nosotros buscamos lo necesario para vivir con modestia, el hombre es ambicioso y no vive en paz.
8. El hombre no respeta la vida, vicia el aire, contamina las fuentes, ensucia las ciudades, arrasa los árboles, mata sus crías, a sus propios hijos en el seno materno.

TALLER

1. Explica como podrías vivir la tolerancia:
 - a) En tu mundo familiar.
 - b) En tu mundo escolar.
 - c) En tu mundo social.
2. Identifica al menos 10 valores tratados en la lectura.
3. Expresa tu concepto de tolerancia a través de un dibujo.
4. Explique porque el hombre evoluciona la ciencia y a su vez destruye lo que hace?
5. Extraiga de la lectura 16 palabras básicas. Explique el significado.